



MAI/JUIN/JUILLET 2008

### Comité Directeur

Président : Philippe Gonzalez

École et Courrier: Marie-Claude Garrity

Trésorier : Pieter Smith

Secrétaire : Marie-Hélène Dickman

Bulletin : Nina Tanti

Bourse scolaire : Jacqueline Walker

Conseillère : Nicole Amon

Adhésions : Catherine Guittard

Programmes : Comité

Site web : Anne-Cécile Tomlinson et André Cathalifaud

Dynamiques : Philippe Gonzalez

Publicité : comité

Carnet social : Bernadette Theisen

Hospitalité : Marie-Claude et Nina

Déjeuners : Stella Tan

Café / conversation : Sylvie Charmot

Bibliothèque: Bernadette Theisen

Cercle de lecture : Bernadette Theisen

**Un grand merci** à notre ami **Jean-Marie Apostolidès** pour sa conférence, « Mai '68, 40 Ans Après, » qui a eu lieu à la bibliothèque de Saratoga, le 2 mai dernier.

### **EN JUIN :**

### **Le Théâtre de la Baie du Sud présente:**

### **« Du vent dans les branches de sassafras » de René de Obaldia**

Spectacle joué en français sur-titré en anglais.

Méfiez-vous du vent qui souffle dans les branches de sassafras. Car si ce n'est pas du vent alors ce sont plutôt des Indiens qui sifflent et imitent ce bruit tel un signal annonciateur de votre fin prochaine et inéluctable. La misérable famille Rockefeller, colons installés dans le Kentucky, le découvre bien malgré elle, assiégée dans son ranch par les Indiens.

Cette pièce délirante et génialement écrite par René de Obaldia en 1965 nous propose un voyage au pays des cow-boys et des Indiens sortis tout droit des westerns de série B de notre enfance!

### **Représentations:**

Dimanche 1er Juin à 3:30 PM

Samedi 7 Juin à 8:00 PM

Dimanche 8 Juin à 2:30 PM et 7:00 PM

### **Lieu:**

Little Theater - Gunn High School

780 Arastradero Road

Palo Alto, CA 94306

### **Prix des places:**

\$15 adultes

\$12 étudiants

\$10 enfants

### **Réservez vos places à l'avance:**

- En visitant notre site web: [www.theatreBDS.com](http://www.theatreBDS.com)

Pour tout renseignement, contacter [philippe.gonzalez@afscv.org](mailto:philippe.gonzalez@afscv.org)



## **EN JUILLET**

## La Fête Nationale

Pique-nique familial à Sanborn Park, Saratoga, site Ohlone, le dimanche 13 juillet à partir de midi. Apportez votre repas pique-nique et un dessert à partager. N'oubliez pas vos jeux ! (boules de pétanque, badminton, etc.) **VENEZ NOMBREUX !**

**Parking : 5 dollars** Sanborn County Park is located on Sanborn Road. From Saratoga, proceed two miles west on Highway 9 to Sanborn Road. Turn left onto Sanborn Road, traveling one mile to park entrance. **(VOIR FEUILLE A L'INTERIEUR DE VOTRE BULLETIN)**

## **LE MOT CULTUREL** "ADIEU, MONSIEUR CESAIRE"

Aimé Césaire s'est éteint , le 17 avril dernier à Fort-de-France, dans son île natale de la Martinique. Il avait 94 ans. La France lui a réservé des obsèques nationales, honneur accordé à seulement trois autres écrivains avant lui.

Qui était Aimé Césaire? Un homme « pluriel ».

Pour résumer, nous pouvons dire : écrivain et homme politique français.

Mais nous développons .

Homme politique, certes, car il fut député de la Martinique de 1945 à 1993, et maire de Fort-de-France pendant 56 ans.

Intellectuel : on peut s'émerveiller de l'influence de Césaire sur plusieurs courants de pensée en France et dans le monde quand on pense que ces réflexions sont parties de ce petit bout d'île au milieu de l'Atlantique. Il a rayonné bien au-delà de sa Martinique natale peut-être en partie parce qu'il est à l'origine du concept de la **négritude**.

### **La négritude :**

Dans les années 1930, Césaire fait ses études au lycée Louis Le Grand à Paris. C'est là qu'il se lie d'amitié avec le futur président du Sénégal, Léopold Sédar Senghor et avec le poète français d'origine guyanaise, Léon-Gontran Damas.

Tous les trois inventeront le concept et Césaire lui donnera un nom : négritude.

Qu'est-ce que la négritude? "La conscience d'être noir", "une réappropriation du passé"

C'est à Paris que Césaire découvre l'Afrique en rencontrant Senghor. "En découvrant l'Afrique, je me découvrais moi-même et à travers l'Afrique je découvrais la Martinique".

La négritude, c'est l'affirmation profonde de son identité et un combat absolu contre tous les colonialismes. "Nous sommes d'origine africaine", clame-t-il et il ajouta : "Nègres nous sommes".

Le mot péjoratif est revendiqué en pleine décolonisation.

Plus tard, Césaire portera son message jusqu'aux Etats-Unis. Invité au Congrès de Miami, il dira : "La négritude fait référence à des groupes humains qui ont souffert et souffrent souvent encore d'être marginalisés et opprimés".

Portée mondiale de son message :

-Malgré le ton virulent de ses écrits, Césaire n'a pas de haine. Sa poésie n'est pas celle de l'exclusion. Toute sa vie fut le combat d'un homme révolté, mené avec dignité, grandeur et courage.

- Ses propos ont marqué les hommes politiques africains.

- Le président du Sénégal, M. Wade lui a rendu hommage : "Césaire était un symbole pour toute l'Afrique et pas seulement pour la Martinique. Dans son *Discours sur le colonialisme*, ou son poème *Cahier d'un retour*

*au pays natal* eux, les Senegalais, militants pour l'indépendance, ont senti qu'il parlait pour eux."

- La négritude déborde rapidement le cercle parisien des intellectuels noirs et se repand aux Antilles, en Guyane, en Afrique et aux Etats-Unis.

- La négritude, cette invention géniale qui aura à tout jamais contribué au redressement de l'homme et de la femme noirs.

Bernadette Theisen

**COURS DE L'ALLIANCE - FRENCH CLASSES** The Spring session will last until mid-June. The Summer session will start the week of July 7<sup>th</sup>. For more information, check our website [www.afscv.org](http://www.afscv.org) or contact Marie-Claude at [marielaude@afscv.org](mailto:marielaude@afscv.org) or 408-445-2095.

**LA BOURSE SCOLAIRE** Le samedi 10 mai à San Jose City College, salle 101. Prière de contacter **Jacqueline Walker** pour savoir l'heure et pour tout autre renseignement. Tél : (408) 749-1076 Courriel : [jackie.walker3@comcast.net](mailto:jackie.walker3@comcast.net)

**LES DYNAMIQUES** \*Attention- 'Les Dynamiques' Meeting Moving to Santana Row \* !  
Le 8 mai, le 12 juin, et le 10 juillet **au Chili's Grill and Bar 377 Santana Row**, Suite 1090 San Jose, CA 95128. 408-241-9880. Pour tout renseignement contactez Philippe Gonzalez à [philippe.gonzalez@afscv.org](mailto:philippe.gonzalez@afscv.org)

Les activités suivantes sont réservées aux membres de l'Alliance à jour de leur cotisation :

**CAFE CONVERSATION** Le jeudi 5 juin toujours à 4h au Boulanger de Los Gatos. Pas de réunion en août. Pour le mois de juillet contactez Sylvie Charmot à [sylviecharmot@yahoo.com](mailto:sylviecharmot@yahoo.com)

**CERCLE DE LECTURE** La prochaine réunion aura lieu au Boulanger de Los Gatos à 16h le jeudi 22 mai. Nous y discuterons le roman de Charif Majdlani Histoire de la Grande Maison. Il n'y aura **pas** de Cercle de Lecture aux mois de juin et de juillet. Pour tout renseignement prière de contacter Bernadette Theisen : [theisen@netzero.net](mailto:theisen@netzero.net)

**LES DEJEUNERS MENSUELS** Le mois de mai: Le mercredi 21 mai , c'est notre ami Jacob Barron qui nous accueillera. Tel: (408) 741-1994. Courriel: [jbarron@comcast.net](mailto:jbarron@comcast.net). Le mois de juin: Le mercredi 18 juin, c'est Stella Tan qui nous accueillera. Tel: (408) 997-8655. Courriel: [stella.tan@sbcglobal.net](mailto:stella.tan@sbcglobal.net). Veuillez les contacter soit par telephone, soit par courriel pour leur dire ce que vous souhaitez apporter et n'oubliez pas d'apporter \$2 pour la bourse scolaire. Merci. **Notez: il n'y aura pas de dejeuner pour juillet et aout.**

**BIBLIOTHEQUE** : Pour tout renseignement prière de contacter Bernadette Theisen

## **ELECTIONS**

Les élections de l'Alliance Française auront lieu en septembre. Les membres intéressés par les diverses fonctions du comité (voir liste au début du bulletin) sont priés de se faire connaître. Fonctions à pourvoir en priorité: **Publicité** (faire connaître nos activités par divers médias) ; **Dynamiques** (y assister une fois par mois) ; **Hospitalité** (acheter et porter boissons et nourriture aux activités) ; **Activités** (penser au programme, arranger les conférences et réserver un local) ; **Fundraising** (contacter des entreprises pour obtenir des fonds, un local permanent...)

**SITE WEB** Tenez-vous au courant de nos activités sur Internet à : **<http://www.afscv.org>**

**FEDERATION DES ASSOCIATIONS FRANCOPHONES** Explorez le site de la FAFSV à <http://www.fafsv.org>

**ACTIVITES FUTURES**

Deux conférences sont à signaler pour la rentrée en automne:

- Une conférence sur le Québec (donnée par Bernadette Theisen)
- Une conférence sur Simone de Beauvoir (donnée par Yolanda Patterson)

**Le prochain bulletin sera en septembre.  
BONNES VACANCES !**

*Le Theatre du Coin présente: Folies Quotidiennes*

**Un spectacle de scènes**

*Scènes de Ionesco, Obaldia, Desproges, Ribes, Bigard, Frayn.*

Un stylo-bille géant dans le salon; un capitaine des pompiers dans la salle à manger; une perruque Louis XV au rayon électroménager; une chauve-souris à la porte; et pour terminer, un concert d'alarmes: ce spectacle du Théâtre du Coin explore les instants où le quotidien se met à dériver, à délirer, quand les objets se révoltent, quand la seule alternative à la folie est l'humour.

**Représentations:**

**Dragon Theatre**  
535 Alma Street, Palo Alto  
<http://www.dragonproductions.net>

- Les vendredi 16 et samedi 17 mai à 20h
- Le dimanche 18 mai à 14h

**NOH Space**  
2840 Mariposa, San Francisco  
<http://www.theatreofyugen.org/nohspace.html>

- Les vendredi 30 et samedi 31 mai à 20h
- Les vendredi 6 et samedi 7 juin à 20h

Design Bertrand Segers ([bs@gloshmol.com](mailto:bs@gloshmol.com))

**13ème saison du "Théâtre du coin"**

**Avec Colette Beraut, Nolwenn Carcione, Janette Didier, Francois Granade, Jean-Marc Parmentier, Pierre-Xavier Thomas, Jérôme Thoméré,**

**Mise en Scène : Rebecca Scholl**

**Régisseur : Trudy Vanhove, Communication : Carole Granade**

**Prix des places: \$15 (donations jusqu'à \$25 bienvenues)**

**RESERVATIONS CONSEILLÉES, les salles sont petites et se remplissent vite:**  
[www.theatreducoin.org](http://www.theatreducoin.org) [info@theatreducoin.org](mailto:info@theatreducoin.org) Paiement par chèque ou PayPal

**MERCI!!**

C'est la 13ème saison de la troupe du Théâtre du Coin qui a joué, entre autres, Cuisine et Dependances, Golden Joe (Eric-Emmanuel Schmitt), Une Aspirine pour Deux (Woody Allen), L'importance d'être Constant (Oscar Wilde), Dogg's Hamlet (Tom Stoppard) présenté au Festival d'Avignon en 2003. Le Théâtre du Coin est une troupe amateur, entièrement bénévole.

